Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Егорлыкская начальная общеобразовательная школа №2

Утверждаю

Учитель начальных классов

с доплатой за руководство

 МБОУ ЕНОШ №2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А. Салий

Приказ № 52 от 25.08.2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**Уровень общего образования (класс):** начальное общее образование, 1 класс

**Количество часов:** 34 часа

**Учитель:** Кошелева Алевтина Александровна

**Год составления:** август 2021г.

2021-2022уч.г.

х.Ютин

Егорлыкский район

Ростовская область

**1.Пояснительная записка**

 Рабочая программа по изобразительному искусству в 1 классе составлена в соответствии с:

 - Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон об образовании) от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ;

- Федеральным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г.№ 373(п.19.5);

- Письмом департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «О рекомендации к использованию примерной образовательной программы начального общего образования» от 16 августа2010 г. № 03-48;

- Приказом Минобрнауки России «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30.08.2013 г. № 1015;

- Письмом Минобразования Ростовской области «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ» от 08.08.2014 г. №24/4.11 – 4851/М;

- Уставом МБОУ ЕНОШ № 2, утвержденным Постановлением Главы Егорлыкского района РО от 24.11.2014 г. № 1274.

-Учебным планом МБОУ ЕНОШ № 2 от 21.05.2021г. утвержденным педагогическим советом № 5

Настоящая рабочая программа составлена на основеПрограммы по изобразительному искусству Л.А.Неменская Изд.: Москва: Просвещение, 2017 г. УМК «Школа России» и рассчитана на 34 часа в год.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Изобразительное искусство Л. А. Неменская. Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Просвещение. – 2017.

 В соответствии с годовым календарным графиком МБОУ ЕНОШ №2 на 2021-2022 учебный год, наличием выходных и праздничных дней в 2021-2022 учебном году (23.02, 08.03, 03.05; 10.05), расписанием учебных занятий МБОУ ЕНОШ № 2 в условиях пятидневной рабочей недели данная программа по изобразительному искусству в 1 классе в 2021-2022 учебном году будет реализована в объёме 34 часа (1 час в неделю), вместе с тем будет сохранен полный перечень тем, программа будет выполнена в полном объеме.

 Срок реализации рабочей программы 1 год.

**2. Планируемые результаты изучения учебного курса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*У обучающегося будут сформированы:*

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в -самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Обучающийся научится:*

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Обучающийся научится:*

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
* узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
* эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
* особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
* знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
* способы и приёмы обработки различных материалов;
* организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
* передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
* составлять композиции с учётом замысла;
* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
* конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
* конструировать из природных материалов;
* пользоваться простейшими приёмами лепки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
* участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
* развивать фантазию, воображение;
* приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
* научиться анализировать произведения искусства;
* приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
* приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**3. Содержание тем учебного курса**

**Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч.)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

 Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

* Изображения всюду вокруг нас.
* Мастер Изображения учит видеть.
* Изображать можно пятном.
* Изображать можно в объеме.
* Изображать можно линией.
* Разноцветные краски.
* Изображать можно и то, что невидимо.
* Художники и зрители (обобщение темы).

**Раздел 2.Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (9 ч.)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

* Мир полон украшений.
* Цветы.
* Красоту надо уметь замечать.
* Узоры на крыльях. Ритм пятен.
* Красивые рыбы. Монотипия.
* Украшения птиц. Объёмная аппликация.
* Узоры, которые создали люди.
* Как украшает себя человек.
* Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Раздел3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч.)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

* Постройки в нашей жизни.
* Дома бывают разными.
* Домики, которые построила природа.
* Дом снаружи и внутри.
* Строим город.
* Все имеет свое строение.
* Строим вещи.
* Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

**Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч.)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

* Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
* Праздник весны.
* Сказочная страна.
* Времена года (экскурсия)
* Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. | 9 |
| 2 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 9 |
| 3 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 10 |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 |
|  | Итого: |  34 |

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока, раздел учебника** | **Кол-во****часов** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| **Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения** | **9ч** |  |
|  **1 четверть** |
| 1 | Все дети любят рисовать. | 1 | 01.09 |  |
| 2 | Изображения всюду вокруг нас. | 1 | 08.09 |  |
| 3 | Материалы для уроков изобразительного искусства. | 1 | 15.09 |  |
| 4 | Мастер Изображения учит видеть | 1 | 22.09 |  |
| 5 | Изображать можно пятном | 1 | 29.09 |  |
| 6 | Изображать можно в объеме. | 1 | 06.10 |  |
| 7 | Изображать можно линией. | 1 | 13.10 |  |
| 8 | Разноцветные краски. | 1 | 20.10 |  |
| 9 | Художники и зрители | 1 | 27.10 |  |
|  **2 четверть** |
| **Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения** | **9ч** |  |
| 10 | Мир полон украшений | 1 | 10.11 |  |
| 11 | Красоту нужно уметь замечать  | 1 | 17.11 |  |
| 12 | Цветы | 1 | 24.11 |  |
| 13 | Цветы | 1 | 01.12 |  |
| 14 | Узоры на крыльях | 1 | 08.12 |  |
| 15 | Красивые рыбы | 1 | 15.12 |  |
| 16 | Украшения птиц | 1 | 22.12 |  |
| 17 | Узоры, которые создали люди | 1 | 29.12 |  |
| **3 четверть** |
| 18 | Мастер Украшения помогает сделать праздник. | 1 | 12.01 |  |
| **Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки** | **10ч** |  |
| 19 | Постройки в нашей жизни | 1 | 19.01 |  |
| 20 | Дома бывают разными | 1 | 26.01 |  |
| 21 | Домики, которые построила природа | 1 | 02.02 |  |
| 22 | Дом снаружи и внутри.  | 1 | 09.02 |  |
| 23 | Дом снаружи и внутри | 1 | 02.03 |  |
| 24 | Строим города. Создание домика из коробочек | 1 | 09.03 |  |
| 25 | Строим города | 1 | 16.03 |  |
|  | **4 четверть** |  |  |  |
| 26 | Все имеет свое настроение | 1 | 30.03 |  |
| 27 | Строим вещи | 1 | 06.04 |  |
| 28 | Город, в котором мы живем | 1 | 13.04 |  |
|  **Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** | **6ч** |  |
| 29 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | 1 | 20.04 |  |
| 30 | Праздник птиц. | 1 | 27.04 |  |
| 31 | Разноцветные жуки. | 1 | 04.05 |  |
| 32 | Сказочная страна. | 1 | 11.05 |  |
| 33 | Времена года.  | 1 | 18.05 |  |
| 34 | Здравствуй , лето! | 1 | 25.05 |  |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания педагогического

совета МБОУ ЕНОШ №2

от «24 » августа 2021 г. № 1

учитель начальных классов с доплатой

за руководство МБОУ ЕНОШ №2

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.А. Салий /

 **6.Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока по КТП | До корректировки | Способ корректировки | После корректировки |
| Тема урока | Количество часов | Дата | Тема урока | Количество часов | Дата |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| СОГЛАСОВАНОУчитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Л.А. Салий / | УТВЕРЖДАЮ Учитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Л.А. Салий /Приказ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. № \_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока по КТП | До корректировки | Способ корректировки | После корректировки |
| Тема урока | Количество часов | Дата | Тема урока | Количество часов | Дата |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| СОГЛАСОВАНОУчитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Л.А. Салий/ | УТВЕРЖДАЮ Учитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Л.А. Салий/Приказ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. № \_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока по КТП | До корректировки | Способ корректировки | После корректировки |
| Тема урока | Количество часов | Дата | Тема урока | Количество часов | Дата |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| СОГЛАСОВАНОУчитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Л.А. Салий / | УТВЕРЖДАЮ Учитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Л.А. Салий /Приказ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. № \_\_\_\_\_\_\_ |