Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Егорлыкская начальная общеобразовательная школа №2

Утверждаю

Учитель начальных классов

с доплатой за руководство

 МБОУ ЕНОШ №2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А. Салий Приказ № 52 от 25.08.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**Уровень общего образования (класс):** начальное общее образование, 2 класс

**Количество часов:** 32 часа

**Учитель:** Салий Любовь Александровна

**Год составления:** август 2021г.

2021-2022уч.г.

х.Ютин

Егорлыкский район

Ростовская область

**1.Пояснительная записка**

   Рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон об образовании) от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ;

- Федеральным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г.№ 373(п.19.5);

- Письмом департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «О рекомендации к использованию примерной образовательной программы начального общего образования» от 16 августа2010 г. № 03-48;

- Приказом Минобрнауки России «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30.08.2013 г. № 1015;

- Письмом Минобразования Ростовской области «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ» от 08.08.2014 г. №24/4.11 – 4851/М;

- Уставом МБОУ ЕНОШ № 2, утвержденным Постановлением Главы Егорлыкского района РО от 24.11.2014 г. № 1274.

-Учебным планом МБОУ ЕНОШ № 2 от 21.05.2021 г. утвержденным педагогическим советом № 5.

 Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и на основе авторской   программы  «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.  УМК «Школа России» Москва Просвещение 2014г.

Рабочая программа ориентирована на учебник второго класса «Изобразительное искусство. «Искусство и ты», Е.И. Коротеевой, под редакцией Б.М. Немецкого 2018г.

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 32 часа из расчета 1 час в неделю.

 В соответствии с годовым календарным графиком МБОУ ЕНОШ №2 на 2021-2022 учебный год, наличием выходных и праздничных дней в 2021-2022 учебном году (23.02,08.03,03.05,10.05), расписанием учебных занятий МБОУ ЕНОШ № 2 в условиях пятидневной рабочей недели данная программа по изобразительному искусству во 2 классе в 2021-2022 учебном году будет реализована в объёме 32 часа (1 час в неделю), вместе с тем будет сохранен полный перечень тем, программа будет выполнена в полном объеме.

Срок реализации рабочей программы 1 год

**2.Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные результаты**

Второклассник получит **возможность научиться:**

В ценностно - эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;

- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

Второклассник **научится:**

- навыкам использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

- стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты**

Второклассник получит **возможность научиться:**

- умению видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желанию общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

второклассник **научится:**

- умению организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно- продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты собственной деятельности и одноклассников.

**Предметные результаты**

Второклассник получит **возможность научиться:**

**-**формированию первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании).

второклассник **научится:**

- овладению навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- развитию навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В результате обучения дети **научатся** пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- различать основные и составные, теплые и холодные [цвета](http://doc4web.ru/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-fgos-klass-avt1.html); изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

**3.Содержание учебного предмета**

**Искусство и ты**

**Как и чем работают художники? (8 ч)**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство [цвета](http://doc4web.ru/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-fgos-klass-avt1.html) и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство (9 ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство (8 ч)**

[Цвет](http://doc4web.ru/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-fgos-klass-avt1.html) как средство выражения. Теплые и холодные [цвета](http://doc4web.ru/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-fgos-klass-avt1.html). Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Пятно как средство выражения. Силуэт

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Как и чем работает художник? | 8ч |
| 2 | Реальность и фантазия | 7ч |
| 3 | О чём говорит искусство | 9ч |
| 4 | Как говорит искусство | 8 ч |
|  | **Итого** | **32ч** |

**5. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Наименование раздела, темы** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **план**  | **факт** |
|  | **Чем и как работают художники?** (**8 часов)**(Iчетверть) |  |  |  |
| 1 | Три основных [цвета](http://doc4web.ru/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-fgos-klass-avt1.html). «Цветочная поляна». | 1 | 06.09 |  |
| 2 | Пять красок – богатство [цвета](http://doc4web.ru/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-fgos-klass-avt1.html) и тона. «Радуга на грозовом небе». | 1 | 13.09 |  |
| 3 | Пастель, мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес».  | 1 | 20.09 |  |
| 4 | «Осенний листопад - коврик аппликаций. | 1 | 27.09 |  |
| 5 | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов | 1 | 04.10 |  |
| 6 | «Звери в лесу». (Работа в объёме) | 1 | 11.10 |  |
| 7 |  «Игровая площадка» для вылепленных зверей. Возможности бумаги. | 1 | 18.10 |  |
| 8 | Обобщение по теме «Как и чем работает художник?» | 1 | 25.10 |  |
|  | **Реальность и фантазия (7 ч)****(2 четверть)** |  |  |  |
| 9 | Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы». | 1 | 08.11 |  |
| 10 | Изображение и фантазия «Сказочная птица».  | 1 | 15.11 |  |
| 11 | Украшения и реальность «Паутинка». | 1 | 22.11 |  |
| 12 | Украшения и фантазия «Кружевные узоры» | 1 | 29.11 |  |
| 13 | Постройка и реальность. Подводное царство | 1 | 06.12 |  |
| 14 | Постройка и фантазия Коллективная работа «Городок-коробок». | 1 | 15.12 |  |
| 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе. | 1 | 20.12 |  |
|  | **О чём говорит искусство (9 ч)** |  |  |  |
| 16 | Изображение характера животных. Четвероногий друг. | 1 | 27.12 |  |
|  | **(3 четверть)** |  |  |  |
| 17 | Изображение ха­рактера человека: мужской образ.«Весёлый и грустный клоуны» | 1 | 10.01 |  |
| 18 | Изображение характера человека: женский образ | 1 | 17.01 |  |
| 19 | Образ сказочного героя в объёме  | 1 | 24.01 |  |
| 20 | Замок Снежной королевы. Образ здания | 1 | 31.01 |  |
| 21 | Человек и украшение**.** Украшение кокошников. | 1 | 07.02 |  |
| 22 | Украшение богатырских доспехов | 1 | 14.02 |  |
| 23 | Море. Изображение природы в различных состояниях | 1 | 21.02 |  |
| 24 | Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство» | 1 | 28.02 |  |
|  | **Как говорит искусство (8 ч)** |  |  |  |
| 25 | Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. «Перо жар-птицы». | 1 | 05.03 |  |
| 26 | [Цвет](http://doc4web.ru/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-fgos-klass-avt1.html) как средство выражения: тихие и звонкие цвета. «Весенняя земля» | 1 | 14.03 |  |
|  | **(4 четверть)** |  |  |  |
| 27 | Графическое изображение весеннего лесного пейзажа | 1 | 04.04 |  |
| 28 | Линия как средство выражения: характер линий. «Дерево» | 1 | 11.04 |  |
| 29 | Ритм пятен как средство выражения. «Птицы».  | 1 | 18.04 |  |
| 30 | Пропорции выражают характер | 1 | 25.04 |  |
| 31 | Коллективная работа «Весна. Шум птиц».  | 1 | 16.05 |  |
| 32 | Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров» | 1 | 23.05 |  |
|  | **Итого:** | **32 часа** |  |  |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания педагогического

совета МБОУ ЕНОШ №2

от « 24 » августа 2021 г. № 1

учитель начальных классов с доплатой

за руководство МБОУ ЕНОШ №2

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.А. Салий /

**6.Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока по КТП | До корректировки | Способ корректировки | После корректировки |
| Тема урока | Количество часов | Дата | Тема урока | Количество часов | Дата |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| СОГЛАСОВАНОУчитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_ Л.А.Салий / | УТВЕРЖДАЮ Учитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_ Л.А.Салий /Приказ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. № \_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока по КТП | До корректировки | Способ корректировки | После корректировки |
| Тема урока | Количество часов | Дата | Тема урока | Количество часов | Дата |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| СОГЛАСОВАНОУчитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_ Л.А.Салий / | УТВЕРЖДАЮ Учитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_ Л.А.Салий /Приказ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. № \_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока по КТП | До корректировки | Способ корректировки | После корректировки |
| Тема урока | Количество часов | Дата | Тема урока | Количество часов | Дата |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| СОГЛАСОВАНОУчитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_ Л.А.Салий / | УТВЕРЖДАЮ Учитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_ Л.А.Салий /Приказ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. № \_\_\_\_\_\_\_ |