Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Егорлыкская начальная общеобразовательная школа №2

Утверждаю

Учитель начальных классов

с доплатой за руководство

 МБОУ ЕНОШ №2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А. Салий Приказ № 52 от 25.08.2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ**

**Уровень общего образования (класс):** начальное общее образование, 2 класс

**Количество часов:** 32 часа

**Учитель:** Салий Любовь Александровна

**Год составления:** август 2021г.

2021-2022уч.г.

х.Ютин

Егорлыкский район

Ростовская область

1. **Пояснительная записка**

 Рабочая программа по музыке во 2 классе составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон об образовании) от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ;

- Федеральным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г.№ 373(п.19.5);

- Письмом департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «О рекомендации к использованию примерной образовательной программы начального общего образования» от 16 августа2010 г. № 03-48;

- Приказом Минобрнауки России «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30.08.2013 г. № 1015;

- Письмом Минобразования Ростовской области «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ» от 08.08.2014 г. №24/4.11 – 4851/М;

- Уставом МБОУ ЕНОШ № 2, утвержденным Постановлением Главы Егорлыкского района РО от 24.11.2014 г. № 1274.

-Учебным планом МБОУ ЕНОШ № 2 от 21.05.2021 г. утвержденным педагогическим советом № 5

Примерной программы начального общего образования по музыке и **авторской программы** «Музыка. Начальная школа» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной, Москва, Просвещение, 2018 г.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной, Москва, Просвещение, **2018 г.** и рассчитана на 32 часа в год.

 В соответствии с годовым календарным графиком МБОУ ЕНОШ №2 на 2020-2021 учебный год, наличием выходных и праздничных дней в 2021-2022 учебном году (23.02, 08.03, 03.05; 10.05), расписанием учебных занятий МБОУ ЕНОШ № 2 в условиях пятидневной рабочей недели данная программа по музыке во 2 классе в 2021-2022 учебном году будет реализована в объёме 32 часа (1 час в неделю), вместе с тем будет сохранен полный перечень тем, программа будет выполнена в полном объеме.

 Срок реализации рабочей программы 1 год.

1. **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

**Личностные результаты**

*У учащегося будут сформированы:*

* восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера
* эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру
* положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности
* основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями
* уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям

*Учащийся получит возможность для формирования:*

* понимания значения музыкального искусства в жизни человека
* начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя

и исполнителя музыкальных сочинений

* первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально - исполнительской деятельности
* эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни
* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
* уважительное отношение к культуре других народов: эстетические потребности, ценности  и чувства
* развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками
* развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

*Учащиеся научатся:*

* выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам
* вносить коррективы в свою работу
* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем
* оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя)

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать цель выполняемых действий
* адекватно оценивать правильность выполнения задания
* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям
* решать творческую задачу, используя известные средства
* использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах
* включаться в самостоятельную музыкально – творческую деятельность
* участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов

***Познавательные УУД***

*Учащиеся научатся:*

* наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие
* ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности
* применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач
* уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства

*Ученик получит возможность научиться:*

* осуществлять и выделять необходимую информацию;
* осуществлять поиск необходимой информации;
* осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
* ставить и формулировать проблему.

**Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся:*

* участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы)
* участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* ставить вопросы
* обращаться за помощью к учителю и одноклассникам
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности
* формулировать свои затруднения
* проявлять активность в решении познавательных задач

**Предметные результаты**

*Учащиеся научатся:*

* понимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края
* сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки
* ценить отечественные народные музыкальные традиции
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов
* соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов
* воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов
* исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицировании, импровизация)
* определять виды музыки

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности
* организовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности
* реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации)
* адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мир.
1. **Содержание учебного предмета.**

**Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3ч**

Музыкальные образы родного края. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

**Раздел 2. «День, полный событий» 6ч**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

**Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 7ч**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 6ч**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

**Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 ч**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

**Раздел 6. «В концертном зале» 4 ч**

 Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

1. **Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Всего часов** |
| 1 | **Россия — Родина моя.** | 3 |
| 2 | **День, полный событий.** | 6 |
| 3 | **О России петь — что стремиться в храм.** | 7 |
| 4 | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** | 6 |
| 5 | **В музыкальном театре.** | 6 |
| 6 | **В концертном зале.** | 4 |
| **Итого:** | **32 ч** |

1. **Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Наименование раздела, темы** | **Кол-во****часов** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
|  | **1 четверть** |  |  |  |
|  | **«Россия – Родина моя».** | **3ч** |  |  |
| 1 | Мелодия. | 1 | 06.09 |  |
| 2 | Здравствуй, Родина моя!Музыкальные образы родного края. | 1 | 13.09 |  |
| 3 | Гимн России. | 1 | 20.09 |  |
|  | **«День, полный событий».** | **6ч** |  |  |
| 4 | Музыкальные инструменты. | 1 | 27.09 |  |
| 5 | Природа и музыка. | 1 | 04.10 |  |
| 6 | Танцы, танцы, танцы. | 1 | 11.10 |  |
| 7 | Эти разные марши. | 1 | 18.10 |  |
| 8 | Расскажи сказку. Колыбельная. Мама. | 1 | 25.10 |  |
|  | **2 четверть** |  |  |  |
| 9 | Обобщающий урок по разделу «День, полный событий». | 1 | 08.11 |  |
|  | **«О России петь – что стремиться в храм».** | **7 ч** |  |  |
| 10 | Великий колокольный звон. | 1 | 15.11 |  |
| 11 | Святые земли Русской. Князь А. Невский. | 1 | 22.11 |  |
| 12 | Народные песнопения о Сергии Радонежском.  | 1 | 29.11 |  |
| 13 | «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.  | 1 | 06.12 |  |
| 14 | «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.  | 1 | 13.12 |  |
| 15 | Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка».  | 1 | 20.12 |  |
| 16 | Обобщающий урок. | 1 | 27.12 |  |
|  | **3 четверть** |  |  |  |
|  | **«Гори, гори ясно, чтобы не****погасло!»** | **6ч** |  |  |
| 17 |  Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. | 1 | 10.01 |  |
| 18 | Разыграй песню.  | 1 | 17.01 |  |
| 19 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1 | 24.01 |  |
| 20 | Проводы зимы. Встреча весны… | 1 | 31.01 |  |
| 21 | Симфоническая сказка. Сказка будет впереди.  | 1 | 07.02 |  |
| 22 | Песенки-заклички, игры, хороводы.  | 1 | 14.02 |  |
|  | **«В музыкальном театре».** | **6 ч** |  |  |
| 23 | Детский музыкальный [театр](http://www.edu54.ru/node/254313).   Опера. Балет. | 1 | 21.02 |  |
| 24 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | 1 | 28.02 |  |
| 25 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | 1 | 05.03 |  |
| 26 | Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.  | 1 | 14.03 |  |
|  | **4 четверть** |  |  |  |
| 27 | «Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.  | 1 | 04.04 |  |
| 28 | Обобщающий урок. | 1 | 11.04 |  |
|  | **«В концертном зале».**  | **4ч** |  |  |
| 29 | Симфоническая сказка.С. Прокофьев «Петя и волк». | 1 | 18.04 |  |
| 30 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. | 1 | 25.04 |  |
| 31 | «Звучит нестареющий Моцарт».Симфония №40.  | 1 | 16.05 |  |
| 32 | Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». | 1 | 23.05 |  |
|  | **Итого:** | **32ч** |  |  |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания педагогического

совета МБОУ ЕНОШ №2

от « 24 » августа 2021 г. № 1

учитель начальных классов с доплатой

за руководство МБОУ ЕНОШ №2

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.А. Салий /

**6.Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока по КТП | До корректировки | Способ корректировки | После корректировки |
| Тема урока | Количество часов | Дата | Тема урока | Количество часов | Дата |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| СОГЛАСОВАНОУчитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_ Л.А.Салий / | УТВЕРЖДАЮ Учитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_ Л.А.Салий /Приказ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. № \_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока по КТП | До корректировки | Способ корректировки | После корректировки |
| Тема урока | Количество часов | Дата | Тема урока | Количество часов | Дата |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| СОГЛАСОВАНОУчитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_ Л.А.Салий / | УТВЕРЖДАЮ Учитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_ Л.А.Салий /Приказ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. № \_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока по КТП | До корректировки | Способ корректировки | После корректировки |
| Тема урока | Количество часов | Дата | Тема урока | Количество часов | Дата |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| СОГЛАСОВАНОУчитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_ Л.А.Салий / | УТВЕРЖДАЮ Учитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_ Л.А.Салий /Приказ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. № \_\_\_\_\_\_\_ |