Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Егорлыкская начальная общеобразовательная школа №2

Утверждаю

Учитель начальных классов

с доплатой за руководство

МБОУ ЕНОШ №2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А. Салий

Приказ № 52 от 25.08.2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ**

**Уровень общего образования (класс):** начальное общее образование, 3 класс

**Количество часов:**32 часа

**Учитель:** Кошелева Алевтина Александровна

**Год составления:** август 2021г.

2021-2022уч.г.

х.Ютин

Егорлыкский район

Ростовская область

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке в 3 классе составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон об образовании) от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ;

- Федеральным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г.№ 373(п.19.5);

- Письмом департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «О рекомендации к использованию примерной образовательной программы начального общего образования» от 16 августа2010 г. № 03-48;

- Приказом Минобрнауки России «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30.08.2013 г. № 1015;

- Письмом Минобразования Ростовской области «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ» от 08.08.2014 г. №24/4.11 – 4851/М;

- Уставом МБОУ ЕНОШ № 2, утвержденным Постановлением Главы Егорлыкского района РО от 24.11.2014 г. № 1274.

-Учебным планом МБОУ ЕНОШ № 2 от 21.05.2021 г. утвержденным педагогическим советом № 5

Настоящая рабочая программа составлена на основеПрограммы по музыке для начальной школы автора Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Изд.: Москва, Просвещение, 2017г.

УМК «Школа России» и рассчитана на 32 часа в год.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Музыка Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Просвещение. – 2019.

В соответствии с годовым календарным графиком МБОУ ЕНОШ №2 на 2021-2022 учебный год, наличием выходных и праздничных дней в 2021-2022 учебном году году (23.02, 08.03, 03.05, 10.05), расписанием учебных занятий МБОУ ЕНОШ № 2 в условиях пятидневной рабочей недели данная программа по музыке в 3 классе в 2021-2022 учебном году будет реализована в объёме 32 часа (1 час в неделю), вместе с тем будет сохранен полный перечень тем, программа будет выполнена в полном объеме.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

**2. Планируемые результаты изучения учебного курса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
* наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
* формирование личностного смысла постижения искусства;
* позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
* продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
* уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
* ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
* овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
* применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
* планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
* участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
* умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
* развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
* общее понятие о значении музыки в жизни человека;
* элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
* использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
* готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
* участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.
* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**3. Содержание тем учебного курса**

**«Россия - Родина моя» (5ч)**

Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**«День, полный событий» (3ч)**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

**. «О России петь — что стремиться в храм» (4ч)**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2ч)**

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

**«В музыкальном театре» (5ч)**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

**«В концертном зале»(5ч)**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»(8ч)**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

**4.Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| **1** | Россия – Родина моя | 5 |
| **2** | День, полный событий | 3 |
| **3** | О России петь – что стремиться в храм | 4 |
| **4** | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 2 |
| **5** | В музыкальном театре | 5 |
| **6** | В концертном зале | 5 |
| **7** | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 8 |
| **Итого** | | 32 |

**5.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока, раздел учебника** | **Количество**  **часов** | **Дата** | | |
| **план** | | **факт** |
| **1четверть**  **Раздел 1: «Россия – Родина моя»** | | **5ч** |  | |  |
| 1 | Мелодия. | 1 | 06.09 | |  |
| 2 | Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 | 13.09 | |  |
| 3 | «Виват, Россия! Наша слава-русская держава». | 1 | 20.09 | |  |
| 4 | Кантата «Александр Невский». | 1 | 27.09 | |  |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». | 1 | 04.10 | |  |
| **Раздел 2: «День, полный событий»** | | **3ч** |  | | |
| 6 | Утро. Вечер. | 1 | 11.10 | |  |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 | 18.10 | |  |
| 8 | В детской. Игры в игрушки. На прогулке. | 1 | 25.10 | |  |
|  | **2 четверть** |  |  | |  |
| **Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм»** | | **4ч** |  | | |
| 9 | «Радуйся, Мария!». «Богородице Дево радуйся». | 1 | | 08.11 |  |
| 10 | Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!» | 1 | | 15.11 |  |
| 11 | Вербное воскресенье. «Вербочки». | 1 | | 22.11 |  |
| 12 | Святые земли Русской. | 1 | | 29.11 |  |
| **Раздел 4:«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | | **2ч** | |  | |
| 13 | «Настрою гусли на старинный лад…». Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. | 1 | | 06.12 |  |
| 14 | «Лель, мой Лель…» | 1 | | 13.12 |  |
| **Раздел 5:«В музыкальном театре»** | | **5ч** | | | |
| 15 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | 1 | | 20.12 |  |
| 16 | Опера «Снегурочка». | 1 | | 27.12 |  |
|  | **3 четверть** |  | |  |  |
| 17 | Океан – море синее. | 1 | | 10.01 |  |
| 18 | Балет «Спящая красавица». | 1 | | 17.01 |  |
| 19 | В современных ритмах. | 1 | | 24.01 |  |
| **Раздел 6: В концертном зале** | | **5ч** | |  | |
| 20 | Музыкальное состязание. | 1 | | 31.01 |  |
| 21 | «Музыкальные инструменты. Звучащие картины. | 1 | | 07.02 |  |
| 22 | Сюита «Пер Гюнт». | 1 | | 14.02 |  |
| 23 | «Героическая». | 1 | | 21.02 |  |
| 24 | Мир Бетховена. | 1 | | 28.02 |  |
| **Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** | | **8ч** | |  | |
| 25 | Чудо-музыка. | 1 | | 05.03 |  |
| 26 | Острый ритм – джаза звуки. | 1 | | 14.03 |  |
|  | **4 четверть** |  | |  |  |
| 27 | «Люблю я грусть твоих просторов». | 1 | | 04.04 |  |
| 28  29 | Мир Прокофьева. | 2 | | 11.04  18.04 |  |
| 30 | Певцы родной природы. | 1 | | 25.04 |  |
| 31 | Прославим радость на земле! | 1 | | 16.05 |  |
| 32 | Итоги изученного за год. | 1 | | 23.05 |  |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания педагогического

совета МБОУ ЕНОШ №2

от « 24 » августа 2021 г. № 1

учитель начальных классов с доплатой

за руководство МБОУ ЕНОШ №2

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.А. Салий /

**6.Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока по КТП | До корректировки | | | Способ корректи  ровки | После корректировки | | |
| Тема урока | Количествочасов | Дата | Темаурока | Количествочасов | Дата |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| СОГЛАСОВАНО  Учитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Л.А. Салий/ | | | | УТВЕРЖДАЮ  Учитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Л.А. Салий/  Приказ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. № \_\_\_\_  \_\_\_ | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урокапо КТП | Докорректировки | | | Способкорректи  ровки | Послекорректировки | | |
| Темаурока | Количествочасов | Дата | Темаурока | Количествочасов | Дата |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| СОГЛАСОВАНО  Учитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Л.А. Салий/ | | | | УТВЕРЖДАЮ  Учитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Л.А. Салий/  Приказ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. № \_\_\_  \_\_\_\_ | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урокапо КТП | Докорректировки | | | Способкорректи  ровки | Послекорректировки | | |
| Темаурока | Количествочасов | Дата | Темаурока | Количествочасов | Дата |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| СОГЛАСОВАНО  Учитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Л.А. Салий/ | | | | УТВЕРЖДАЮ  Учитель начальных классов с доплатой за руководство МБОУ ЕНОШ №2  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Л.А. Салий/  Приказ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. № \_\_\_  \_\_\_\_ | | | |